# Quadro 1 – Planejamento de atividade e avaliação da Pesquisa (TCC I)

|  |  |
| --- | --- |
| **Informação** | **Discriminação** |
| **Conteúdo** | Conhecer sobre Metodologia científica, o tema da Pesquisa proposta no Projeto de Pesquisa aprovado e Normas ABNT para elaboração da Pesquisa. |
| **Objetivos** | 1. Apresentar a Pesquisa em trabalho escrito, com conteúdos relativos ao tema proposto no Projeto, atendendo as orientações dos Professores de TCC I e Orientador, e as disposições das Normas ABNT aplicáveis. 2. Realizar a apresentação oral da Pesquisa, atendendo as orientações dos Professores de TCC I e Orientador. |
| **Metodologia** | Utilização de Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP), utilizando avaliações parciais de acompanhamento do desenvolvimento da  Pesquisa pelos Professores de TCC I e Orientador. |
| **Recursos** | Material didático e exemplos. Aulas expositivas presenciais e/ou vídeoaulas do Professor de TCC I. Realização de pesquisas bibliográficas pelos alunos sobre o tema. Orientações quanto a conteúdo do Professor Orientador. |
| **Formas de avaliação** | Avaliação, por Banca de Avaliação com 3 Avaliadores, do desempenho nos diversos critérios (competências) estabelecidos utilizando rubricas analíticas. |

Fonte: Próprio autor.

# Quadro 2 – Critérios para avaliação por rubrica da Pesquisa (TCC I)

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITÉRIOS AVALIADOS NA PESQUISA** | |
| **1- Nota do Trabalho Escrito (50%)** | **Peso** |
| A- Atendimento ao conteúdo mínimo | 30% |
| B- Objetividade e organização do conteúdo | 20% |
| C- Volume e qualidade das informações | 20% |
| D- Apresentação e obediência às Normas ABNT | 30% |
|  |  |
| **2- Nota da Apresentação Oral (50%)** |  |
| A- Qualidade do Material apresentado ( Slides...) | 20% |
| B- Postura e Clareza na Apresentação | 20% |
| C- Qualidade das informações transmitidas | 30% |
| D- Domínio do Tema | 30% |
|  |  |
| **Obs.: Nota a ser dada por cada membro da Banca de 0 a 10 para cada critério** | |
| **Nota Final da Pesquisa = [(2 x N1)+N2] / 3** | |

Fonte: Próprio autor.

# Quadro 3 - Conteúdo mínimo do trabalho da Pesquisa (TCC I)

|  |  |
| --- | --- |
| **TÓPICOS** | **CONTEÚDO E/OU REQUISITOS A SEREM VERIFICADOS** |
| **Capa** | Instituição, Autoria, Título e Ano de Depósito. |
| **Folha de Rosto** | Título e Autoria, Dístico, Orientador e Ano de Depósito. |
| **Ficha Catalográfica** | Dados Diretoria e Banca. Data Defesa e Dados CIP. (Não será cobrado) |
| **Folha de Aprovação** | Autoria, Título, Dístico, Orientador e Ano de Depósito. |
| **Resumos** | Resumos em língua vernácula e estrangeira e Palavras-chave. (Não será cobrado) |
| **Sumário** | Adequação da listagem de Títulos e Seções referentes ao Tema com numeração de páginas. |
| **Introdução** | Enunciação de Tema, Problema a ser abordado, Hipótese, Objetivo, Justificativas Social e Acadêmica, Breve Referencial Teórico, Breve Apresentação dos Capítulos. |
| **Desenvolvimento** | Referencial Teórico, Metodologia da Pesquisa, Implementação do Objetivo e Resultados Obtidos. |
| **Conclusão** | Síntese principais fatos, Conclusão sobre hipótese, Esclarecimentos Adicionais, se houver, Sugestões para Trabalhos Futuros. |
| **Referências** | Apresentação da lista das referências bibliográficas com citações no texto do Projeto. |

Fonte: Próprio autor.

# Quadro 4 – Qualidade das informações e Atributos da Comunicação acadêmico- científica (TCC I)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUALIDADE DAS INFORMAÇÕES** | | **BREVES COMENTÁRIOS** |
| **Organização do Conteúdo** | | Exposição de ideias em agrupamento de informações afim e/ou diretamente relacionadas , obedecendo a ordem de exposição e o nexo causal entre elas. |
| **Volume do conteúdo** | | Exposição de ideias componentes mantendo suas extensões proporcionais a relevância de cada uma delas, sem qualquer informação não necessária e irrelevante, e sem supressão de informações relevantes. |
| **ATRIBUTOS DA COMUNICAÇÃO** | | **BREVES COMENTÁRIOS** |
| **Objetividade do Conteúdo** | | Exposição de ideias sem utilização de pontos de vista pessoais que deixem transparecer impressões subjetivas, não fundadas, sobre dados concretos. Não são utilizadas expressões subjetivas como: como *eu penso, parece-me, parece ser ...*, etc.  Exemplo de linguagem subjetiva: a sala era grande e espaçosa;  Exemplo de linguagem objetiva: a sala media 12 m de comprimento por 8 m de largura. |
| **Qualidade do conteúdo** | **Clareza: Impessoalidade** | Exposição de ideias com caráter impessoal. Deve- se redigir na terceira pessoa, evitando-se expressões: meu trabalho, meus estudos, minha tese, somos de opinião que ... , julgamos que ... , chegamos à conclusão de que ... , deduzimos que ...  etc. |
| **Clareza: Fraseologia acadêmico- cientifica** | Exposição de ideias em frases e períodos curtos que podem conferir assertividade e energia a estas ideias. Períodos longos, que se estendem sobre muitas linhas, abrangendo inúmeras orações subordinadas, intercaladas com parênteses, dificultam sobremaneira a compreensão e tornam a leitura pesada. |
| **Clareza:**  **Correção gramatical** | Exposição de ideais sem erros ortográficos e de  pontuação. Erros gramaticais (ortografia e pontuação) dificultam a compreensão do texto. |
| **Precisão** | Exposição de ideias utilizando-se da terminologia técnica própria da sua área. Em uma redação científica, não se admite o uso dos termos comuns ou em sentido figurado: devem ser empregados unicamente em sentido próprio, concreto e objetivo. |
| **Síntese** | Exposição de ideias completas, da forma mais reduzidamente possível, sem informação não relevante. |

Fonte: Próprio autor.

# Quadro 5 – Rubrica para avaliação do Trabalho Escrito da Pesquisa (TCC I)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NÍVEIS DE DESEMPENHO**  **Critérios** | **INSUFICIENTE 1**  **(0 a 2,0**  **pontos)** | **FRACO 2**  **(2,0 a 4,00**  **pontos)** | **REGULAR 3**  **(4,00 a 6,00**  **pontos)** | **BOM 4**  **(6,00 a 8,00**  **pontos)** | **MUITO BOM 5**  **(8,00 a 10**  **pontos)** |
| **A**  **Atendimento aos requisitos mínimos de conteúdo** | 1- Apresenta o trabalho com ausência de qualquer tópico de conteúdo especificado pelas Normas ABNT aplicáveis ou indicado pelo Professor de TCC II.  Ou  Não apresenta o trabalho. | 1- Apresenta o conteúdo de qualquer tópico de forma que não atende às disposições Normativas. | 1- Apresenta o conteúdo de qualquer tópico com imprecisão de forma que não atende às disposições Normativas completamente. | 1- Apresenta o conteúdo de todos os tópicos de forma global clara, atendendo às disposições Normativas de forma global. | 1- Apresenta o conteúdo de todos os tópicos de forma clara, atendendo às disposições Normativas completamente. |
| **B**  **Objetividade e Organização do conteúdo.** | 1- Usa termos subjetivos e imprecisos, quer pela ausência de linguajar técnico específico, quer por erros gramaticais (ortografia e pontuação). | 1. Utiliza termos genéricos e vagos. 2. Apresenta as ideias de forma inadequada e desorganizada. | 1. Utiliza termos genéricos não específicos da área. 2. Apresenta as ideias com alguma desorganização e imprecisão. 3. Organiza e encadeia as ideias | 1. Utiliza os termos geralmente com precisão. 2. Apresenta as ideias de forma pontualmente desorganizada e   globalmente clara. | 1. Utiliza os termos de forma precisa. 2. Apresenta as ideias de forma organizada e clara. 3. Organiza e encadeia as |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B**  **Objetividade e Organização do conteúdo. (continuação)** | 1. Apresenta o conteúdo dos tópicos de forma desorganizada, inadequada e/ou incongruentes com tema abordado. 2. Não organiza nem encadeia as ideias com recurso a conectores, limitando-se a justapor ideias de forma desarticulada e   confusa. | 3- Organiza e encadeia as ideias com recurso a conectores inadequados e repetitivos. | com recurso a conectores geralmente adequados, embora pouco diversificados e com repetições. | 3- Organiza e encadeia as ideias com conectores adequados, e diversificados ainda que com algumas repetições.  . | ideias com conectores adequados e diversificados, sem repetições. |
| **C**  **Volume e Qualidade das Informações** | 1. Apresenta total ausência de proporcionalidad e entre a importância e volume de cada assunto e a extensão de texto dedicado à sua apresentação. 2. Ausência total de síntese, sem apresentação de proporção entre sua extensão e relevância, apresentando excesso de informação não relevante. 3. Contém erros que inviabilizam a compreensão do texto. | 1. Apresenta fraca proporcionalid ade entre a importância e volume de cada assunto e a extensão de texto dedicado à sua apresentação. 2. As ideias desenvolvidas são vagas e superficiais e incluem informação não relevante. 3. Não identifica a maior parte dos conceitos e, quando define os termos, faz com muitas imprecisões ou limita-se a copiar definições. 4. Comete erros gramaticais (ortografia e pontuação) que dificultam a compreensão   do texto. | 1. Apresenta regular proporcionalidade entre a importância e volume de cada assunto e a extensão de texto dedicado à sua apresentação. 2. Desenvolve a ideias, mas baseada em lugares comuns, frases feitas ou incluindo informação não relevante.   2- Identifica a maior parte dos conceitos fundamentais e define os termos com algumas imprecisões.  4- Comete alguns erros gramaticais (ortografia e pontuação), mas que não impedem a compreensão global do texto. | 1. Apresenta boa proporcionalidade entre a importância e volume de cada assunto e a extensão de texto dedicado à sua apresentação. 2. Desenvolve as ideias com alguma profundidade, embora possa incluir informação não relevante.   2- Identifica os conceitos fundamentais, mas define os termos com imprecisões pontuais  4- Comete, de forma pontual, erros gramaticais (ortografia e pontuação, mas não impedem a compreensão do texto. | 1. Apresenta adequada proporcionalidad e entre a importância e volume de cada assunto e a extensão de texto dedicado à sua apresentação. 2. Desenvolve as ideias forma aprofundada, cingindo-se à informação relevante.   2-Identifica os conceitos fundamentais e define os termos.  4- Redige com correção gramatical (ortografia e pontuação), ou comete erros muito pontuais. |
| **D**  **Apresentação e obediência às Normas ABNT** | 1. Não apresenta qualidade de Apresentação gráfica de seu conteúdo. 2. Não cumpre as disposições Normativas ABNT na Formatação Gráfica de qualquer tópico do conteúdo obrigatório. | 1. Apresenta fraca qualidade de Apresentação gráfica de seu conteúdo. 2. Apresenta descumpriment o sistemático das disposições Normativas ABNT na Formatação   Gráfica dos tópicos do | 1. Apresenta, na maior parte das vezes, boa qualidade de Apresentação gráfica de seu conteúdo. 2. Apresenta, na maior parte das vezes, cumprimento das disposições Normativas ABNT na Formatação Gráfica dos tópicos | 1. Apresenta erros pontuais de Apresentação gráfica de seu conteúdo. 2. Apresenta, erros pontuais no cumprimento das disposições Normativas ABNT na Formatação Gráfica dos tópicos do | 1. Exibe a Apresentação gráfica de seu conteúdo sem erros. 2. Apresenta a Formatação Gráfica dos tópicos do conteúdo obrigatório sem erro. 3. Apresenta citações em seu |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D**  **Apresentação e obediência às Normas ABNT (continuação)** | 1. Não apresenta citações, normativamente corretas, em seu conteúdo textual. 2. Não apresenta as referências, bibliográficas, normativamente corretas. 3. Apresenta citações sem referências bibliográficas correspondentes e apresenta referências bibliográficas sem que haja citação. | conteúdo obrigatório.   1. Apresenta ausência sistemática de citações, normativament e corretas, em seu conteúdo textual. 2. Apresenta ausências sistemáticas de referências bibliográficas, normativament e corretas. 3. Apresenta sistematicamen te citações sem referências bibliográficas correspondente s e apresenta sistematicamen te referências bibliográficas sem que haja   citação. | do conteúdo obrigatório.   1. Apresenta, na maior parte das vezes, citações, normativamente corretas, em seu conteúdo textual. 2. Apresenta, na maior parte das vezes, referências bibliográficas, normativamente corretas. 3. Apresenta, na menor parte das vezes, citações sem referências bibliográficas correspondentes e apresenta na menor parte das vezes, referências bibliográficas sem que haja citação. | conteúdo obrigatório.   1. Apresenta erros Normativos pontuais em citações em seu conteúdo textual. 2. Apresenta erros Normativos pontuais em referências bibliográficas. 3. Apresenta pontualmente citações sem referências bibliográficas correspondentes e apresenta pontualmente referências bibliográficas sem que haja citação. | conteúdo textual sem erros.   1. Apresenta referências bibliográficas sem erros. 2. Não apresenta citações sem referências bibliográficas correspondentes e não apresenta referências bibliográficas sem que haja citação. |

Fonte: Próprio autor.

# Quadro 6 – Rubrica para avaliação da Apresentação Oral da Pesquisa (TCC I)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NÍVEIS DE DESEMPENHO**  **Critérios** | **INSUFICIENTE 1**  **(0 a 2,0**  **pontos)** | **FRACO 2**  **(2,0 a 4,00**  **pontos)** | **REGULAR 3**  **(4,00 a 6,00**  **pontos)** | **BOM 4**  **(6,00 a 8,00**  **pontos)** | **MUITO BOM 5**  **(8,00 a 10**  **pontos)** |
| **A**  **Qualidade dos Slides** | 1. Apresenta conjunto de slides com total ausência de qualidade visual e padronização. 2. Apresenta slides com ausência de qualquer tópico de conteúdo mínimo sugerido e/ou indicado pelo Professores de TCC ou Orientador.   Ou  Não apresentação de slides. | 1. Apresenta conjunto de slides com fraca qualidade visual e padronização. 2. Apresenta slides com fraco conteúdo de informações a serem comunicadas. 3. Apresenta excesso de quantidade de informações em único slide. 4. Apresenta quantidade e/ou tamanhos de textos em slides,   comprometendo | 1. Apresenta conjunto de slides com regular qualidade visual e padronização. 2. Apresenta slides com regular conteúdo de informações a serem comunicadas. 3. Apresenta regular quantidade de informações em único slide. 4. Apresenta quantidade e/ou tamanhos de textos em slides, comprometendo   fortemente a | 1. Apresenta conjunto de slides com boa qualidade visual e padronização. 2. Apresenta slides com bom conteúdo de informações a serem comunicadas. 3. Apresenta boa quantidade de informações em único slide. 4. Apresenta quantidade e/ou tamanhos de textos em   slides, | 1. Apresenta conjunto de slides com muita boa qualidade visual e padronização. 2. Apresenta slides com adequado conteúdo de informações a serem comunicadas. 3. Apresenta adequada quantidade de informações em único slide. 4. Apresenta quantidade e/ou |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A**  **Qualidade dos Slides (continuação)** |  | gravemente a visibilidade e entendimento.  5- Apresenta tamanho e/ou quantidade de figuras em slides, comprometendo gravemente a visibilidade e entendimento. | visibilidade e entendimento.  5- Apresenta tamanho e/ou quantidade de figuras em slides, comprometendo fortemente a visibilidade e entendimento. | comprometend o levemente a visibilidade e entendimento.  5- Apresenta tamanho e/ou quantidade de figuras em slides, comprometend o levemente a visibilidade e entendimento. | tamanhos de textos em slides, sem comprometer visibilidade e entendimento.  5- Apresenta tamanho e/ou quantidade de figuras em slides, sem comprometer a  visibilidade e entendimento. |
| **B**  **Postura e Clareza na Apresentação** | 1. Realiza a apresentação de forma negligente, utilizando menos de 33 % do tempo total disponível.   Ou  Não leva em conta o tempo disponível, desrespeitando-o completamente.   1. Adota uma atitude desadequada, negligente ou provocadora. 2. Emprega um tom de voz imperceptível ou estridente. 3. Usa um ritmo de apresentação desadequado, que compromete a compreensão da mensagem. 4. Utiliza um estilo de linguagem (coloquial, literário ou técnico) inadequado à(ao) situação/tema. | 1. Realiza a apresentação utilizando menos que 50 % do tempo total disponível. 2. Adota uma atitude desadequada, com gestos e expressões faciais que dificultam a atenção do auditório. 3. Emprega um tom de voz pouco audível ou estridente.   4-. Usa um ritmo de apresentação geralmente pouco adequado, monocórdico, que dificulta muitas vezes a compreensão da mensagem.  5- Utiliza um estilo de linguagem (coloquial, literário ou técnico) pouco adequado à(ao) situação/tema. | 1. Realiza a apresentação em utilizando menos que 66 % do tempo total disponível. 2. Adota uma atitude geralmente adequada, com gestos e expressões faciais coerentes, ainda que pouco expressivas, que cativam pontualmente a atenção do auditório. 3. Emprega um tom de voz audível e, pontualmente, com entoação expressiva. 4. Usa um ritmo de apresentação nem sempre adequado, mas sem comprometer a compreensão da mensagem. 5. Utiliza um estilo de linguagem (coloquial, literário ou técnico) globalmente adequado à(ao) situação/tema, ainda que com falhas pontuais. | 1. Realiza a apresentação em utilizando menos que 90   % do tempo total disponível.   1. Adota uma atitude adequada, com gestos e expressões faciais coerentes, com alguma expressividade, que cativam geralmente a atenção do auditório. 2. Emprega um tom de voz audível e com entoação geralmente expressiva. 3. Usa um ritmo de apresentação globalmente adequado que facilita a compreensão da mensagem. 4. Utiliza um estilo de linguagem (coloquial, literário ou técnico) adequado à (ao) situação/tema, ainda que com falhas muito pontuais. | 1. Realiza a apresentação em tempo igual ao tempo total disponível. 2. Adota uma atitude adequada, com gestos e expressões faciais coerentes e expressivos, que cativam a atenção do auditório e que reforçam a mensagem transmitida. 3. Emprega um tom de voz audível e com entoação expressiva. 4. Usa um ritmo adequado que promove a compreensão da mensagem. 5. Utiliza um estilo de linguagem (coloquial, literário ou técnico) adequado à (ao) situação/tema. |
| **C**  **Qualidade das Informações Transmitidas** | 1. Utiliza um vocabulário desadequado e/ou repetitivo. 2. Expõe as ideias de forma   desorganizada e/ou incoerente, | 1. Utiliza um vocabulário geralmente pouco adequado e/ou repetitivo. 2. Expõe as   ideias de forma pouco clara e, por | 1. Utiliza um vocabulário pouco diversificado, mas adequado. 2. Expõe as ideias de forma   globalmente clara, ainda que, por | 1. Utiliza um vocabulário globalmente diversificado e adequado. 2. É claro e   geralmente expressivo no | 1. Utiliza um vocabulário diversificado e adequado. 2. É claro e expressivo no   modo como expõe as ideias. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C**  **Qualidade das Informações Transmitidas (continuação)** | com base num discurso repetitivo.   1. Não aborda Ou   Aborda a integralidade do conteúdo sugerido forma vaga, muito incompleta e/ou incorreta, sem fundamentar e revelando falta de preparação.   1. Apresenta total ausência de proporcionalidad e entre a importância e volume de cada assunto e o tempo dedicado a sua apresentação. | vezes, de forma confusa, afetando a coerência do discurso.   1. Aborda a integralidade do conteúdo sugerido de forma incompleta, fundamenta de forma superficial e/ou, por vezes, incorreta, e mobiliza, de forma pouco eficaz, apenas alguns dos conhecimentos explorados. 2. Apresenta fraca proporcionalidad e entre a importância e volume de cada assunto e o tempo dedicado a sua   apresentação. | vezes, de forma confusa, mas sem afetar a coerência do seu discurso.   1. Aborda a integralidade do conteúdo sugerido, com uma fundamentação globalmente adequada, que mobiliza com alguma eficácia, ainda que pouco articulada, os conhecimentos explorados. 2. Apresenta regular proporcionalidade entre a importância e volume de cada assunto e o tempo dedicado a sua apresentação. | modo como expõe as ideias.   1. Aborda a integralidade do conteúdo sugerido, com uma fundamentação adequada e sustentada, que mobiliza, ainda que nem sempre de forma articulada, conhecimento relevante. 2. Apresenta boa proporcionalid ade entre a importância e volume de cada assunto e o tempo dedicado a sua apresentação. | 1. Aborda a integralidade do conteúdo sugerido, com uma fundamentação rigorosa e sustentada, que mobiliza, de forma articulada, conhecimento relevante. 2. Apresenta adequada proporcionalida de entre a importância e volume de cada assunto e o tempo dedicado a sua apresentação. |
| **D**  **Domínio do Tema** | 1. Não organiza nem encadeia as ideias com recurso a conectores, limitando-se a justapor ideias de forma desarticulada e confusa. 2. Expressa-se oralmente com recurso exclusivo à leitura dos   slides. | 1. Organiza e encadeia as ideias com recurso a conectores inadequados e repetitivos. 2. Expressa-se oralmente com recurso sistemático à leitura dos slides. | 1. Organiza e encadeia as ideias com recurso a conectores geralmente adequados, embora pouco diversificados e com repetições. 2. Expressa-se oralmente recorrendo algumas vezes à leitura dos slides. | 1. Organiza e encadeia as ideias com conectores adequados, e diversificados ainda que com algumas repetições. 2. Expressa-se oralmente com recurso muito pontual à leitura dos   slides. | 1. Organiza e encadeia as ideias com conectores adequados e diversificados, sem repetições. 2. Expressa-se oralmente sem recurso à leitura dos slides. |

Fonte: Próprio autor.

**REFERÊNCIAS**

ANASTÁCIO, L.R. **Refletindo sobre rubricas de avaliação.** Revista Ponte*,* v. 1, n. 6, ago. 2021. Disponível em https:/[/www.revist](http://www.revistaponte.org/post/reflet-rubri-avalia)a[ponte.org/post/reflet-rubri-avalia.](http://www.revistaponte.org/post/reflet-rubri-avalia) Acesso em: 24 mai. 2022.

ANDRADE, S. **Saiba por que você precisa trabalhar as metodologias ativas segundo a BNCC com seus alunos**. Imaginie Educação, Portal, 2020. Disponível em: https://educacao.imaginie.com.br/metodologias-ativas-segundo-a-bncc/. Acesso em: 13 mai. 2022.

BENDER, W. N. **Aprendizagem Baseada em Projetos Educação Diferenciada para o Século XXI**. 4. Ed. Porto Alegre: Penso, 2014.

FERRAZ, R. P. F. **Avaliação como processo de aprendizagem: Uma experiência com uso de rubrica**. Dissertação de Mestrado para PUC – SP. São Paulo. 2021.

Disponível em: https://tede.pucsp.br/bitstream/handle/22826/2/Rosina%20Paula%20Ferracci%C3%BA

%20Ferraz.pdf. Acesso em: 244 mai. 2022.

IRALA, V. B.; BLASS, L.; JUNQUEIRA, S. M. S. **Introduzindo o conceito de avaliação por rubricas por intermédio de oficinas: Análise de uma experiência piloto.** Revista Contexto & Educação, Ano 36, no 113. Ed. Unijuí: Jan./Abr. 2021. Disponível em: https:/[/www.revist](http://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/download/12070/)a[s.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/download/12070/](http://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/download/12070/) 6627. Acesso em: 24 mai. 2022.

LENHARDT, T. **Avaliação por rubrica: como esse instrumento pode ajudar na avaliação durante o período de Educação Remota?** Scaffold Education, Portal, 2020. Disponível em: https://scaffoldeducation.com.br/avaliacao-por-rubrica-como-esse- instrumento-pode-ajudar-na-avaliacao-durante-o-periodo-de-educacao-remota/. Acesso em: 13 mai. 2022.

NICOLA, R. M. S.; AMANTE, L**. Rubricas: avaliação de desempenho orientada às competências na educação superior**. Estudos em Avaliação Educacional, São Paulo, v. 32, e07582, 2021. DOI: https://doi.org/10.18222/eae.v32.7582. Disponível em: https://publicacoes.fcc.org.br/eae/article/view/7582. Acesso em: 24 mai. 2022.

PROSUCESSO. **Rubrica para avaliar um relatório**. Comissão Coordenadora, 2020a. Disponível em: https://eduazoresgov- my.sharepoint.com/:w:/g/personal/prosucesso\_dre\_edu\_azores\_gov\_pt/ETTMgFySlFZ Og0nr1ZwhZA0B3otRaU2KLCjjvo8UXj0uUg?rtime=GG7ZFdky2kg. Acesso em: 13 mai. 2022.

PROSUCESSO. **Rubrica para avaliar a qualidade de uma apresentação oral**. Comissão Coordenadora, 2020b. Disponível em: https://eduazoresgov- my.sharepoint.com/:w:/g/personal/prosucesso\_dre\_edu\_azores\_gov\_pt/EfBt68EMY91 Du9PLwFWXPIQBl-JS8M79yDwmZS89kmCUiQ?e=U7Xsmz. Acesso em: 13 mai. 2022.

TOTVS. **Metodologias ativas de aprendizagem: o que são e 13 tipos.** Blog. Gestão Para Instituições de Ensino, 2022. Disponível em: https:/[/www.totvs.com/blog/institui](http://www.totvs.com/blog/instituicao-de-ensino/metodologias-ativas-de-)c[ao-de-ensino/metodologias-ativas-de-](http://www.totvs.com/blog/instituicao-de-ensino/metodologias-ativas-de-) aprendizagem/. Acesso em: 13 mai. 2022.

*Recebido em: 03/05/2022 Aprovado em: 05/06/2022 Publicado em: 08/06/2022*